

Auszug aus dem Kanon in D von Johann Pachelbel

Bearbeitung für Gitarre: Hartmut Voelskow

Die Melodiefolgen des Kanons im Original für drei Violinen sind hier für das Spielen mit einem Instrument gekürzt.

$\text{♩} = 54$

⑥ – D

Klassische Gitarre

mf *p*

⑥ – D

Klassische Gitarre

TAB $\frac{4}{4}$

mf *p*

5

Git.

Git.

9

Git.

Git.

tr *mf* *tr* *mf*

18

Git.

mf

Git.

mf

20

Git.

Git.

22

Git.

Git.

0 7-6 0 0-2-0 0-2 0-2-3-0 7-6-7-6 0-2-3 3-2-3-0-2 2 3 0-2-0 3 2-3 0-2-0 3-2-3-0-2-3 0 3-2-3

5 0 5 0 0 2 0-2-4 4-2-4

24

Git.

Git.

0 7-6 0 0-2-0 0-2 0-2-3-0 7-6-7-6 0-2-3 3-2-3-0-2 2 3 0-2-0 3 0 0-2-0 3 0 2 4-0 0 4 0

5 0 5 0 0 4 0 4-0 0 2 4 0 5 0

mf

26

Git.

Git.

0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 3 3 2 0 2 0 2 0 2 4 0 4 0 4 2 4 4 0 2

5 0 5 5 5 4 2-4 0 0 4 0 4 2 4 4 4 0 2

mf

28

Git.

Git.

3 0 3 2 2 3 3 2 3 0

0 0 4 0 2 0 2 0 2 0

5 0 5 0 4 0 4 0 2 4 0 5 0

30

Git.

Git.

0 2 0 2 0 2 0 2

2 0 0 4 0 2 5 5 4 2 4

5 0 5 5 4 2 4 0 0 4 0 4 2 4 4 0

p

32

Git.

Git.

3 0 3 2 2 3 3 2 3 0

0 0 4 0 2 0 2 0 2 0

5 0 5 0 4 0 4 0 2 4 0 5 0

mf

34

Git.

8

Git.

0 0 4-2 0 4-0-2-4 2-0 2-0 4-2 2-0 4-2 3-2-3 2-2 0-2 3 3 2-2-0 3-2

5 0 5 4

36

Git.

8

Git.

mp

0-0 0-2-3 2-0 2-3 0 2-0 4-2 2-0 4-2 3-2-3 2-2 0-2 3 3 2-2-0 3-2

5 0 5 0 4 0 2 4

mp

38

Git.

8

Git.

f

0-0 0-2-3 2-0 2-3 3-2-0-0 2 2-2 2 2-2-3-2-0 3-3-3 3-2 0-3 7-5 0 5-2 2

5 0 5 0 0 2 4 5 0 5 0

f

41

Git.

8

Git.

mf

5-5-7-5-3-2 2-2-3-2-0 7-5 0 5-2 2-0 3-2 2 3 2-2-3-2-0 3-3-3 3-2

2 0 0 2 4 5 0 5 0 0 0 0 2 4

mf

44

Git.

8

Git.

0 3 7 5 0 5 2 2 2 5 5 7 5 3 2 2 2 3 2 0 7 5 0 5 2 2 3 2 2

5 0 5 0 0 2 4 5 0 5 0

47

Git.

8

f

Git.

5 3 2 0 2 0 3 3 3 2 3 2 0 2 0 3 2 0 0 0 2 0 4 2 2 0 5 0 5 0 0 4 2 0 5 0 5 0

f

51

Git.

8

ff

rit.

Git.

2 0 3 2 0 7 5 0 0 2 3 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 2 0 2 0 4 5 0 5 0 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

ff